



STADTHALLE CLOPPENBURG



Kontaktdaten der Betreibergesellschaft:

Telefon:

Telefax:

eMail:

Geschäftsführer:

eMail:

„Kultur & Freizeit“

Stadthallenbetriebs GmbH

Mühlenstraße 20-22

49661 Cloppenburg

0 44 71 / 92 28 – 0

0 44 71 / 92 28 33

info@stadthalle-clp.de

Günther Rump (0 44 71 / 92 28 20)

guenther.rump@stadthalle-clp.de

Technische Daten (Stand: 01.07.2013)

Bühne: Rahmenbühne (Guckkastenbühne)

Maße:

- Breite: 13,90 m
- Tiefe: 10,80 m
- Höhe des Schnürbodens: 7,95 m
- Lichte Höhe: 6,95 m
- Portalbreite: 10,95 m (zwischen den Türmen 7,20 – 9,00 m)
- Portalhöhe: 3,50 – 4,50 m
- Maße der Vorbühne: 3,00 x 11,00 m; Höhe: + 1,05 m, - 1,50 m

Ausstattung:

- 7 Handkonterzüge 250 dN
- 3 Soffitten, Farbe: grau

- 4 Gassen als Seitengänge, Farbe: grau
- Hinterbühnenbehang: - Schlußvorhang, Farbe: grau
- Operafolie

Orchestergraben für 60 Musiker

Garderoben:

- 1 Maske
- 2 Solo-Garderoben
- 1 Herren-Sammelgarderobe
- 1 Damen-Sammelgarderobe

Zuschauerraum/ Saal

Je nach Art der Aufführung (Orchestergraben) bis max. 760 Plätze (Reihenbestuhlung), 1.500 Plätze (unbestuhlt).

- Großer Saal: ca. 530 qm (unterteilbar in bis zu 4 Seminarräume)
- Foyer: ca. 320 m² (incl. Garderobenfläche)
- Bühne: ca. 188 m²

Sonstige Ausstattung

- 1 Steinway-Konzertflügel-D
- 50 Notenpulte mit Beleuchtung
- Dirigentenpodest 1m x 1,20m
- 20 Schnakenberg Bühnenpodeste Nivoflex 2 x 1 m
- Rednerpult
- Leinwand 6 m x 4 m

Stromanschlüsse (Bühne links; stage right)

- 1 x CEE 125 A
- 2 x CEE 63 A
- 2 x CEE 32 A
- 3 x CEE 16 A

Beleuchtung

- Scheinwerfer (Bauart: siehe unten; die Scheinwerfer sind bedarfsorientiert angebracht auf der Bühne, Z-Brücke, Portalbrücke, Türmen....)
- Stellwerk: ADB Mentor
- Versätze: 60 Stromkreise 12 á 5 kW 48 á 2,5 kW

Aufstellung über die in der STADTHALLE CLOPPENBURG vorhandenen Scheinwerfer:

- **Z. Brücke:**

8	2 kW Zoomprofil	ADB DS 201	16° - 38°
4	2 kW Zoomprofil	Strand Cadenza	9° - 15°
2	2 kW Zoomprofil	Strand Cadenza	12° - 22°
2	1,2 kW HMI Verfolger	Niethammer MUV 108	
- **Prosenium links und rechts jeweils:**

1	1 kW Zoomprofil	Strand Cantata	11° - 26°
1	1 kW Zoomprofil	Strand Cantata	18° - 32°
1	1 kW Zoomprofil	ADB DW 101	
1	1 kW Zoomprofil	ADB DS 101	19° - 41°
- **Vorbühne:**

8	650 W Planconvex	Strand Quartett PC	7° - 55°
---	------------------	--------------------	----------

- **0-Zug:**
 - 8 500 W Planconvex ADB A56 S 5° - 60°
- **Türme links und rechts jeweils:**
 - 2 2 kW Fresnel Niethammer HVP 208 8° - 65°
 - 1 1 kW Fresnel ADB F 101 S 13° - 59°
 - 1 1 kW Zoomprofil ADB DW 101 S 30° - 45°
- **Portalbrücke:**
 - 4 1 kW Fresnel ADB F 101 S 13° - 59°
 - 6 1 kW Planconvex ADB C 101 S 7° - 61°
 - 4 2 kW Fresnel ADB F 201 S 12° - 61°
 - 4 2 kW Planconvex ADB C 201 S 19° - 41°
 - 4 1 kW Zoomprofil ADB DS 101 19° - 41°
- **Zusätzlich:**
 - 2 1 kW Zoomprofil ADB DW 101 S
 - 8 2 kW Fresnel Niethammer HVP 208 8° - 65°
 - 2 2 kW Fresnel Körner 10° - 60°
 - 6 1 kW Planconvex ADB CN 101 9° - 15°
 - 6 2 kW Focus Fluter Niethammer HSR 200
 - 4 2 kW Doppel Fluter ADB ACP 1002
 - 4 1 kW Fluter ADB ACP 1001
 - 6 36 W Doppelrampen Leuchtstoff UV/Weiß
 - 2 400 W UV Spot
 - 10 18 x 8 W LED ML-56 QCL, RGBW/RGBA
 - 8 650 W PC/F Strand Quartett
 - 30 1kW PAR 64
 - 8 Gassenstative Eigenbau

Tonanlage (P.A.)

Sound Projektions Cluster, je Seite bestehend aus:

Subwoofer QSC MD-L 115
 Main QSC MD-F 122 / 94 R
 Infill QSC MD-F 122 / 64 R

Delay Line

4 x Accoustic Line Seeburg A 2

Amping

Subwoofer, Main, Infill:

3 Installationsverstärker QSC ISA 1350
 2 x 800W @ 8Ω (20Hz – 20kHz, 0,1% THD)

Delay

1 Installationsverstärker QSC PLX 1602
 2 x 300W @ 8Ω (20Hz – 20kHz, 0,1% THD)

Monitoring

Passiv

2 Dynacord PFE 15 – 3 incl.
 Dynacord PAA 990
 2 x 290W @ 8Ω (sinus Din)

Aktiv

2 RCF ART 312-A, 400 W (45 Hz – 20 KHz)

Audiomatrix/ DSP

Symetrix Sym Net 8 x 8 E

Mixing

Midas Venice 240

16 Mono, 8 Stereo Inputs

Multicore

24 channel (20 in 4 out)

XLR → Harting → Stage Box

16 channel

16 XLR → Patch → 10 XLR

UHF System

Beyerdynamic

5 Handheld S 910 M

3 TS 910 M + Headset Opus 54.18

Mikrofone

Dynamisch

2 Beyerdynamic M 300s

4 Beyerdynamic M 700s

Kondensator Richtmikrofone

4 Beyerdynamic CK 706

2 Sennheiser K 6 + ME 67

Grenzflächen

2 Beyerdynamic MPC 60

Zuspielgeräte

- CD – Fünffachwechsler Yamaha CDC 697
- CD – Technics SL-P 377 A
- MD – Sony MDS-JE 530

Effektgeräte

- 1 Trockeneis Nebelmaschine 18 kW
- 1 Nebelmaschine Körner Big Fog, Verbr. 1,75 ltr./h., Leistung 42,5 m³/min;
Kabelfernbedienung
- 1 Pulsar Jumbo-Strob MK 2

Effect

- Lexicon MPX 100
- EQ Yamaha GE3
- 2 IR – Sender Sennheiser SZI 1015
- 10 IR Empfänger Sennheiser RI 250
- Einspiel, Gong und Durchsageanlage 100V